

## DIE GEDANKEN SIND FREI

 $\text{J} = 88$ 

Rechts

Intro

Im eigenen Tempo flüstern und ständig wiederholen:  
"Meine Gedanken zerreißen die Schranken!"

Einsatz Klavier

A<sup>5</sup>

Rechts

R 

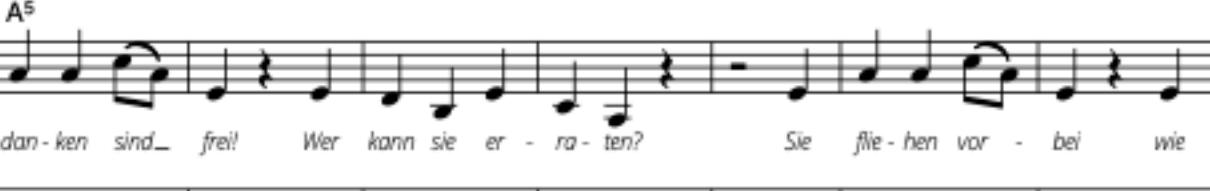
L 

**P** Die Ge-  
steigen alle weiter zur Mitte und dann bis zum linken Rand ein.

Links Im eigenen Tempo flüstern und ständig wiederholen bis zum Einsatz in Takt 16:  
"Ich denke, was ich will!"

## 1. Strophe (A)

7 A<sup>5</sup>

R 

L 

"Ich denke, was ich will!"

14

R 

L 

"Ich denke, was ich will!" **P** Kein Mensch kann sie wis-sen, kein Jä-ger er-schießen,

 $\text{J} = 98$  Interlude 1

22 Links

**A E/A D/A A**



## 1. Strophe (B)

30 F#m C#m Dm<sup>6</sup> A Dm<sup>6</sup>/F A **Alle** A E/A D/A

**mf** Die Ge-dan-ken sind... frei! Wer kann sie er...

40 A E/G# F#m C#m Dm<sup>6</sup> A E A/E

-ra-ten? Sie fli-hen vor... bei wie nächt-lich... che Schat-ten. Kein Mensch kann sie wis-sen, kein

## Interlude 2

47 E F♯m D A/C♯ D A/E E A  
Jä - ger er - schie- ßen, es blei - bet da - bei: Die Ge - dan - ken sind frei! mh

53 E/A D/A A F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m Dm<sup>6</sup> A Dm<sup>6</sup>/F A  
— Die Ge - dan - ken sind frei Frei mh\_\_ uh\_\_ uh\_\_

## 2. Strophe

62. **Rechts**      **2. Strophe**

R: A E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

L: Ich den - ke, was ich will und was mich be - glü - cket, doch

**Links**

Ich den - ke, was ich will und was mich be -

A musical score page from Brahms' "Mein al-les". The top staff is labeled 'R' and the bottom staff 'L'. The key signature is A major (two sharps). The measure number is 68. The vocal line consists of lyrics: "al - les in der Still und wie es sich schi - cket." The piano accompaniment has two measures of chords: E7 and A. The vocal line continues with "Mein - glü - cket, doch al - les in der Still und wie es sich schi - cket. Mein". The piano accompaniment has two more measures of chords: E7 and A.

R 74 E A C#7 F#m A7/E D  
 Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, es blei - bet da -  
 L Wunsch und mein Be - geh - ren kann nie - mand mir ver - weh - ren, es blei - bet da -

104 3. Strophe

94 E<sup>m</sup>/B<sub>b</sub> B<sub>b</sub> F B<sub>b</sub> D<sup>7</sup>

rein ver - geb - li - che Wer - ke. Denn mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die

## Interlude 3

100 Gm B<sub>b</sub><sup>7</sup>/F E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>/D B<sub>b</sub> Gm C<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(SUS4) F<sup>7</sup> Gm G<sub>b</sub> E<sub>b</sub>

Schran - ken und Mau - ern ent - zwei: Die Ge - dan - ken sind frei!

107 Gm G<sub>b</sub> E<sub>b</sub> C E

Frei! Frei!

♩ = 98 4. Strophe

116 C E E<sup>7</sup> rit. A E/A

Frei! Drum will ich auf im - mer den

124 D/A A E/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>m Dm<sup>6</sup> A

Sor - gen ent - sa - gen und will mich auch... nim - mer mit Grill - len mehr pla - gen. Man

130 E A C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m A<sup>7</sup>/E D A/C<sup>#</sup> A F<sup>#</sup>m

kann ja im Herz - en stets la - chen und scherz - en und den - ken da - bei: Die Ge-

136 D A/E E F<sup>#</sup>m D Dm Dm<sup>6</sup> N.C. A<sup>5</sup>

-dan - ken sind frei! Die Ge - dan - ken sind frei!

144 Im eigenen Tempo flüstern und ständig wiederholen: "Meine Gedanken zerreißen die Schranken!"

R:   
L: 

immer leiser werden bis zur Stille

Im eigenen Tempo flüstern und ständig wiederholen "Ich denke, was ich will!"