

WER WENN NICHT WIR

Arrangement:
Fabian Sennholz
Robin Brosowski

WINCENT WEISS

Musik & Text:
Wincent Weiß, Philipp Klemz,
Kevin Zaremba, Konrad Wissmann,
Matthias Kurpiers

♩ = 109 **Intro**

F#m7 Streicher A E
Gitarre

1. Strophe

4 D Alle F#m7 A
Sind Fra-gen da, hast du 'nen Plan. Planst du zu viel, bin ich spontan. Und

7 E D F#m7
machst du zu, geh' ich of - fen da - mit um. Flieg ich mal zu hoch, fängst du mich ein. Ü - ber

10 A E D
meinen Schat - ten spring'n wir zu zweit Hätt nie ge - dacht, dass wir mal so weit komm'n. Oh, es kann so

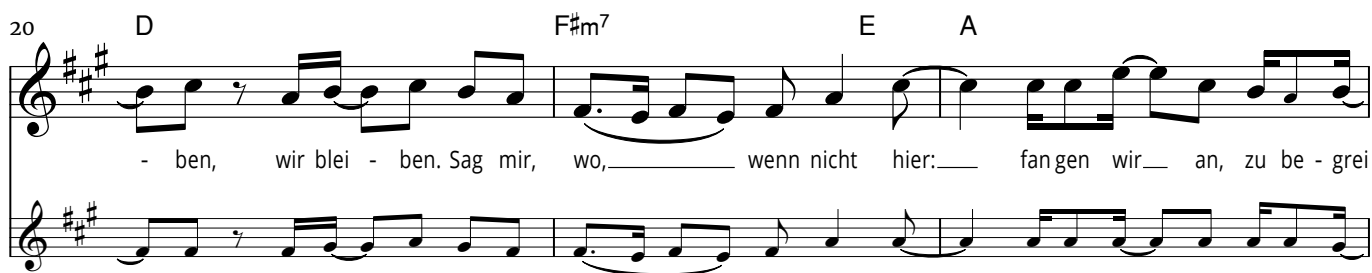
Pre-Chorus 1 + 2

13 F#m7 E A E F#m7 D
leicht sein, sich zu ver - lier'n, doch bei dir weiß ich: Oh, du bleibst bei mir.
Optionale Stimme

Chorus 1 + 2

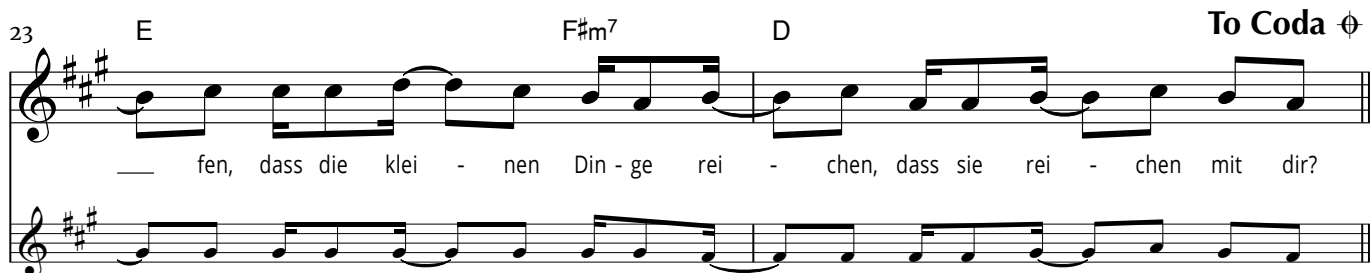
17 F#m7 E A E F#m7
Wer, wenn nicht wir: Geh'n zu - samm'n durch al - le Zei - ten, was auch pas - siert, wir bei - de blei

20 D F#m7 E A



- ben, wir blei - ben. Sag mir, wo, wenn nicht hier: fangen wir an, zu be - gri

23 E F#m7 D To Coda ◊



fen, dass die klei - nen Din - ge rei - chen, dass sie rei - chen mit dir?

Post-Chorus 1

25 F#m7 E A E F#m7 D



uh - uh uh - uh Nehm'

2. Strophe

29 F#m7 A E



ich es schwer, nimmst du es leicht. Für dich ist mir_ kein Weg zu weit. Und steh ich kopf,_drehst du mich wie-der

32 D F#m7 A



um. Und ich fang al-les ab,_ be-vor's dich trifft. Bin ich ü-ber-mü - tig, bist du vor-sich tig. Was

Optionale Stimme

35 E D D.S. al Coda ◊



sich auch än - dert, es än - dert nichts_ an uns. Oh, es kann so

Post-Chorus 2

37 **F#m7** **E A** **E** **F#m7 D** **Solo**

uh - uh _____ uh _____ uh - uh _____ uh _____ Es kann so

Pre-Chorus 3

41 **F#m7** **A** **E** **Rechts** **N.C.** **Links**

leicht sein, sich zu ver-lie'n, doch bei dir weiß ich: Oh, du bleibst bei mir, du bleibst bei mir.

Chorus 3

46 **Alle** **N.C.** Optionale Stimme aus Chorus 1+2 kann auch hier gesungen werden

Wer, wenn nicht wir: Geh'n zu-samm'n durch al-le Zei-ten, was auch pas-siert, wir bei-de blei

49 **D(Bass)** **F#m7** **E** **A**

- ben, wir blei - ben. Sag mir, wo, wenn nicht hier, fangen wir an, zu be - grei

52 **E** **F#m7** **D**

___ fen, dass die klei - nen Din - ge rei - chen, dass sie rei - chen mit dir?

Outro

54 **Rechts** **F#m7** **E A** **E** **F#m7 D**

Links

uh-uh _____ uh _____ uh - uh _____ ...oh, dass sie rei - chen mit dir.
 uh-uh _____ ...dass die klei nen Din-ge rei - chen, ...oh, dass sie rei - chen mit dir.