

### Du bist wertvoll

Wer schon ein paar Jahre bei 6K-UNITED! dabei ist, weiß, dass (Selbst-)Wertschätzung bei uns eins der aller wichtigsten Themen ist. Niemand ist perfekt! Wenn jeder das für sich und die anderen akzeptiert, hat Ausgrenzung kaum eine Grundlage mehr. Wer sich selbst ok findet, der fühlt sich auch viel besser im Zusammenleben mit anderen. Lassen Sie uns gemeinsam darüber singen!

### Whoo-hoo! und uh yeah! (Arr)

Beide Strophen sind für die Kinder identisch, nur der Text des Solisten ändert sich.

#### Strophe 1

5 G C/G G C/G G C/G G **Alle**  
 I need a lot less dra - ma and a lot more „I don't care“. uh-yeah!

9 G C/G G C/G G C/G G **Alle**  
 I won't waste my pre - cious time, there's no need to com - pare. Whoo hoo!

Die Gesangseinwürfe der Kids machen dann richtig Spaß, wenn Sie mit Attitüde, mit Bildern gefüllt werden. Am besten unterstützen Sie sie auch mit passenden Bewegungen. Fragen Sie einmal in die Gruppe, was jeder Einwurf bedeuten könnte.

**Whoo-hoo!:** Begeisterter Jubel, Arme nach oben!

**Oh yeah!:** Sich selbst feiern, Siegerpose

**Ah ah ah ah:** "So nicht, Freundchen!"; Zeigefinger wedeln

Für sichere Einsätze geben Sie den Kindern Impulse auf die erste Zählzeit. „Uh-yeah!“ hat keine definierte Tonhöhe, sondern wird tief gesprochen.

### Die richtige Klangfarbe (Melodie)

Die Einwürfe in der Strophe eignen sich gut, um gezielt Kopfstimmenanteil oder Bruststimmenanteil zu aktivieren.

**TIPP:** Der Wechsel in die Kopfstimme lässt sich gut mit dem Einwurf „Whoo-hoo“ üben. Vor hohen Stellen (z.B. im Refrain oder auch in anderen Songs) können die Kids dieses „Whoo-hoo“ zur Übung singen, um die Kopfstimme zu finden. Um die Bruststimme zu aktivieren kann hingegen das „uh yeah“ helfen.

Da der Chorus relativ hoch liegt, sollte hier eher mit Kopfstimme gesungen werden. Um dies vorzubereiten,

### Der Titel

Natürlich werden ein paar Kids über den Titel kichern. In dem Fall erklären Sie, dass es selbstverständlich nicht um Strip-tease geht, sondern darum, sein Make-Up und damit alle Erwartungen von außen abzustreifen, denn das ist die eigentliche Bedeutung von *to strip sth. off*.

sollte auch schon das „ah ah...“ nicht zu brustig gesungen werden und sich am „Whoo-hoo“ orientieren.

### Mehrstimmiges Singen (Mhrst)

Zur einfacheren Übersicht sind der erste Pre-Chorus und Chorus nur einstimmig abgedruckt und die Zweitstimmen tauchen erst ab dem zweiten Pre-Chorus auf. Es kann aber auch schon ab dem ersten Pre-Chorus mehrstimmig gesungen werden.

Die zweite Stimme im Chorus ist sehr einfach zu lernen und eignet sich gut, um zum ersten Mal mit einer Gruppe mehrstimmig zu singen. Geben Sie den Kindern den Auftrag, zunächst nur „Baby, strip“ zu singen und auf dem g stehen zu bleiben.

#### Chorus 2

72 G C/G G  
 Ba - by, strip all your makeup off!...

Danach gilt es, sich darauf zu konzentrieren, im ganzen Refrain nur diesen Ton zu singen bis zum „Love, love...“-Teil. Man könnte das auch als „Rappen auf Tonhöhe“ bezeichnen und so einüben.

Ähnlich ist es im Pre-Chorus. Hier muss die Gruppe auf „Oh, I'm...“ auf dem g bleiben und von dort nach unten springen.

### Love, love, love, love, love... (Arr)

Die Rechts/Links-Teilung am Ende des Refrains können Sie für die Proben sehr gut innerhalb der Klasse umsetzen. Sprechen Sie zunächst folgenden Sprechrhythmus im langsamen Tempo zusammen:

141  
 love, love, love, love, love

Danach teilen Sie die Gruppe, sodass sich beide Seiten den Rhythmus abwechselnd zusingen. Der Übergang ist recht schnell und braucht sicher ein paar Anläufe, bis er „tight“ ist.