

MEDLEY "HIER UND JETZT"

Arrangement:
Fabian Sennholz
Robin Brosowski

JOHANNES OERDING | BILDERBUCH | MAX GIESINGER
SEELENMANN | NICO SUAVE & JOHANNES OERDING

Musik & Text: *An guten Tagen*
Benjamin Dernhoff,
Johannes Oerding, Mark Smith

An guten Tagen ♩ = 128

Gm Alle Dm Eb

Gitarre

An gu-ten Ta-gen leuchtet al-les so schön hell_

5 Eb F Gm Gm Dm Eb

und mei-ne Uhr tickt nicht so____ schnell. Trotz gestern Abend bin ich wach und ziemlich klar,_

9 Eb F Gm Gm Dm Eb

mag selbst den Typ im Spiegel da. An gu-ten Ta-gen steh' ich ein-fach nie im Stau_

13 Eb F Gm Dm Eb

und mei-ne Zweifel ma-chen____ blau. Der Wind ist warm und hat sich endlich mal ge-dreht

17 Cm Dm Eb Chorus Gm Dm

und vielleicht läufst du mir ü-ber'n Weg. An gu - ten Ta - gen

21 Eb F Eb Dm Eb Dm

gibt es nur hier und jetzt, schau' ich nicht links und_rechts, vielleicht nach vorn,

25 Cm Bb Gm Dm Eb F Eb

____doch nie____ zu-rück. An gu-ten Ta - gen ist unser Lachen echt

31 Dm Eb Dm Cm Bb

und al - le Fra - gen weg, auch wenn's nur jetzt____ und nicht_ für im - mer ist.

MEDLEY "HIER UND JETZT"

Bungalow

♩ = 92

Musik & Text: *Bungalow*
Maurice Ernst, Peter Horazdovsky,
Michael Kramer, Philipp Scheibl

35 **B♭** **F** **N.C.** **Bass** **Alle**

Yeah! _____

40 **Bm** **Bm** **A** **G** **G** **F#m** **Em** **Alle** **Em** **Em** **F#m** **F#m** **Alle**

Hah! _____ E-Gitarre mh _____

Strophe

45 **Bm** **G**

— Du rufst mich an und fragst mich, wie's mir geht. Ich ruf' dich an und frag' dich, wie's dir

47 **Em** **F#m**

geht. Du rufst mich an und sagst, du kommst zu spät und da - bei bist du schon viel zu

49 **Bm** **G**

spät. Es tut mir leid, wenn ich das al - les nicht ver - steh'. Es tut dir leid, wenn ich nach Hau-se geh'.

51 **Em** **F#m**

Dann rufst du an auf mei-nem Han - dy und dann bist du wie - der Can - dy.

Chorus

53 **Bm** **G** **Em**

Komm' ma vorbei in meinem Bunga-low. Ich hab' Snacks für die LateNight Show. Mama kocht für al - le.

56 **F#m** **Bm** **G**

Mama kocht für mich und dich. Komm' ma vorbei in meinem Bunga-low. „By the rivers of cash flow.“

MEDLEY "HIER UND JETZT"

59 **Em** **F#m** **Bm**

Wir trinken Schorle, trinken So-da. Komm vorbei mit deinem Sko da. Keyboard

62 **G** **Em** **F#m**

G-Part

65 **Bm** **Alle** **G**

Ah, ich brauch' Po-wer für mein' Ak-ku. Ah, hab' kei-ne Po-wer in mein'

67 **Em** **F#m**

Ak-ku. Ah, Ba-by, leih mir dei-n' La-der. Komm, bit-te leih mir dei-nen

69 **Bm** **G**

La-der. Ah, ich brauch' Po-wer für mein' Ak-ku. Ah, hab' kei-ne Po-wer in mein'

71 **Em** **F#m** E-Gitarre

Ak-ku. Ah, Ba-by, leih mir dei-n' La-der. Ah, ich brauch' mehr Strom!

Irgendwann ist jetzt

Musik & Text: *Irgendwann ist jetzt*

Steffen Graef, Max Giesinger,

Johannes Walter Mueller

2'51" ♩ = 113

74 **C** **Em** **D** **G** **Alle** **C** **Em** **D** **G** **Strophe**

Irgendwann schmeiß' ich mein Handy ins Meer und irgendwann

Gitarre

78 **C** **Em** **D** **G** **C** **Em**

renn' ich nicht al-lem hin-ter-her. Und wenn ich kann, zieh' ich

MEDLEY "HIER UND JETZT"

81 D Bm C Em D

wie-der raus_ auf's Land. Ich red' da - von schon so lang. und sag'

84 C Em D

im - mer_ nur ir - gend - wann. Ich will nicht län - ger

Chorus

86 C Em D G C Em D

war - ten, bis was pas - siert, hab hun - dert-zwan - zig Fra - gen, bin krass ver - wirrt,

89 Bm 2.x G C Em D G

doch ich fang' end - lich an zu glau - ben, dass al - les was ich brau - che schon im - mer in mir

92 C Em D G C Em D

steckt. Ir - gendwann ist jetzt! Ir - gendwann ist jetzt!

95 G C Em D

1.

Ir - gendwann ist jetzt! Ich will nicht län - ger

98 D G C Em D G C Em D

2.

Ir - gendwann ist jetzt! Ir - gendwann ist jetzt!

102 G C Em D G

Ir - gendwann ist jetzt! Ir - gendwann ist

MEDLEY "HIER UND JETZT"

Musik & Text: *Mach dich groß*

Michael Wagner, Jens Johannes Schneider,

Jules Kalmbacher, Sascha Seelemann,

Julian Schwizler

Mach dich groß

4'16" ♩ = 136

Strophe

105 C **Piano** G D Em **Solo** C



jetzt! In dei-nen eins - fün-fundsech-zig steckt viel

110 G D Em C



mehr, als du denkst und das Päckchen, das du trägst, ist ein Ge-schenk Sieh's doch mal so: So wie du kann das kein

114 G D **Alle** Em



an - de - rer Mensch, drum schrei es raus und zeig's der gan - zen Welt: Lieb dich selbst! Mach dich__ groß

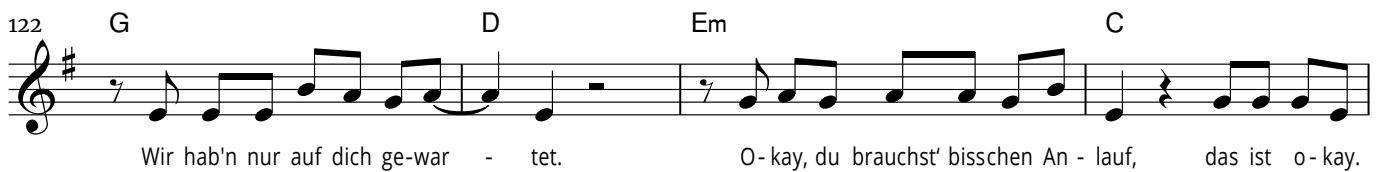
Chorus

117 C G D Em C



und zeig der Welt deinen Na - men. Ey, was ist__ los__

122 G D Em C



Wir hab'n nur auf dich ge-war - tet. O-kay, du brauchst' bisschen An - lauf, das ist o-kay.

126 G D Em C



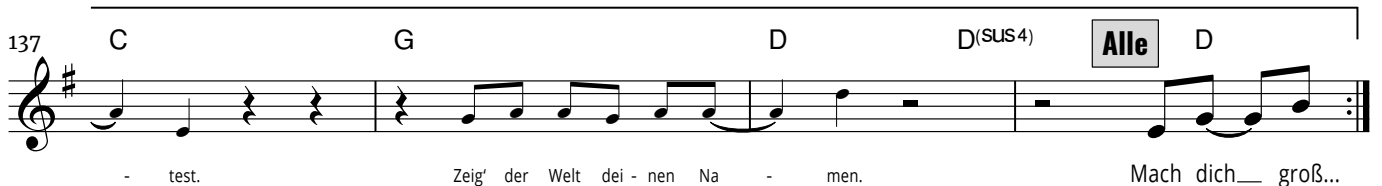
Al - le sa-gen: "Das geht nicht", doch du gehst dein'n Weg. Mach dich__ groß__

130 G D C G D Em **Solo**



Wir hab'n nur auf dich gewar - tet. auf dich gewar - tet. Ich frag' mich, worauf du war-

137 C G D D(SUS4) **Alle** D



- test. Zeig' der Welt dei - nen Na - men. Mach dich__ groß...

MEDLEY "HIER UND JETZT"

141 2. C Piano G D Em C Piano G

146 G D Em **Alle** Drum-Fill

...war - tet. auf dich ge-war - tet.

Wir hab'n nur auf dich ge-war - tet.

Gedankenmillionäre

6'04" ♩ = 82

Musik & Text: *Gedankenmillionäre*

Nico Suave, Keno Langbein, Martin Loos,
Rene Mueller, Patrick Salmy, Ricardo Munoz

Strophe

150 Dm Solo B \flat F

152 Am B \flat F In mei nem

154 Dm **Alle** B \flat Solo F **Alle** Solo

156 Am **Alle** B \flat Solo F **Alle**

158 Dm B \flat F Links Rechts

160 Am **Alle** B \flat N.C. Links Rechts

Ich brauch kei - ne Ro - li, kein Lou - is V und Ver - sa - ce. Ü - ber was ich mir ein Kopf mach, ist mehr wert als ein Fer - ra - ri. Kein

— Su-preme Mo - ney, Guc - ci und Ba - len - cia - ga, ich tu's nicht für die Ta - ler, was ich will, ist un - be - zahl - bar

Kopf sieht es aus wie beim Ju - we - lier Zei - tlo - se Kunst, oh mein Gott, bin ich im Lou - vre hier? So vie - le

Gol - di - deen, die ich sam - mel' wie Sou - ve - nirs Und al - les gut sor - tiert, — was hab' ich zu ver - lier'n? Ich hau

raus wie ein Mil - lio - när. Mein Kopf ist ein Tre - sor, er geht nie - mals leer, er geht nie - mals

leer. Wa rum ich nachts nicht schlafen kann? Ich hab mehr Träu me, als ich jagen kann. Kommst du mit? Kommst du mit?

MEDLEY "HIER UND JETZT"

Chorus

162 Alle Dm C F

Während die Stadt schläft, ma-chen wir Plä - ne. Wo and 're schwarz seh'n, se-hen wir Ster - ne.

164 C F/A Bb

Wir sind Träu - mer und Vi - sio - nä - re, wir sind Ge-dan - ken mil - lio - nä - re.

166 Dm C F

Optionale Stimme
bei der Wiederholung

In un-srem Kopf ver-set - zen wir Ber - ge. Aus I - de-en ent-ste-hen gol - de-ne Wer - ke___

168 C F/A Bb

Wir sind Träu - mer_ und Vi - sio - nä - re, wir sind Ge-dan - ken mil - lio - nä - re.

Post-Chorus

170 Dm C F

Oh,___ oh, oh, oh, oh - oh___ Oh,___ oh, oh, oh, oh - oh___

172 C F/A Bb

Oh,___ oh, oh, oh, oh - oh___ wir sind Ge-dan - ken mil - lio - nä - re.

Outro

174 Dm C F

Oh,___ oh, oh, oh, oh - oh___ Oh,___ oh, oh, oh, oh - oh___

176 C F/A Bb

Oh,___ oh, oh, oh, oh - oh___ wir sind Ge-dan - ken mil - lio - nä - re.