

# 99 LUFTBALLONS

NENA

Arrangement  
Fabian Sennholz  
Robin Brosowski

Musik & Text  
Joern-Uwe Fahrenkrog-Petersen,  
Carlo Karges

$\text{♩} = 75$

## 1. Strophe

Alle

Musical notation for the first verse of "99 Luftballons". It consists of three staves of music in 4/4 time, with a tempo of 75 beats per minute. The key signature has one flat (Bb). The first staff starts with a Synth-Bass box. The lyrics are: "Hast du et - was Zeit für mich? Dann sin - ge ich\_\_ ein Lied für dich\_\_ von neunundneun - zig Luft - ballons auf ih - rem Weg\_ zum Ho - ri - zont. Denkst du vielleicht grad an mich? Dann sin - ge ich\_\_ ein Lied für dich\_\_ von neun - undneun - zig Luft - bal lons und dass so was\_\_ von". Chords are indicated above the notes: F, Gm, Bb, C5, F, Gm, Bb, C5, F, Gm, Bb.

$\text{♩} = 96$

## 4x Interlude 1A

4x

Musical notation for Interlude 1A, consisting of one staff of music in 4/4 time. The tempo is 96 beats per minute. The key signature has one flat. The lyrics are: "so was kommt." A Synth-Bass 8vb box is present. Chords are C5 and F.

## 4x Interlude 1B

Musical notation for Interlude 1B, consisting of one staff of music in 4/4 time. The tempo is 96 beats per minute. The key signature has one flat. The lyrics are: "auf 2 + 4 klatschen". There are first, second, and fourth endings indicated by brackets and numbers 1.-3. and 4.

## 2. Strophe Doubletime-Feel

Alle

Musical notation for the second verse of "99 Luftballons". It consists of three staves of music in 4/4 time, with a tempo of 96 beats per minute. The key signature has one flat. The lyrics are: "Neunundneun - zig Luft - ballons auf ih - rem Weg\_ zum Ho - ri - zont\_ hielt man für U - fos aus dem All, da - rum schickte ein Ge - ne - ral\_\_ 'ne Flie - gerstaf - fel hin - terher, A - larm zu ge - ben, wenn's so wär'. Da - bei war'n dort am Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons!\_\_". Chords are indicated above the notes: F5, G5, Bb5, C5, F5, G5, Bb5, C5, F5, G5, Bb5, C5.

# 99 Luftballons

## Interlude 2

24 Synth F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup>

## 3. Strophe

28 Alle F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Neunundneun - zig Dü-senflie - ger, je - der war ein gro-ßer Krie - ger, hiel-ten sich\_ für Cap-tain Kirk, es

31 B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> F Gm B<sup>b</sup> C(SUS4)

gab ein gro-ßes Feu-er - werk. Die Nachbarn ha-ben nichts gerafft und föhl-ten sich\_ gleich an - ge macht. Da -

34 F Gm B<sup>b</sup> C(SUS4)

-bei schoss man am Ho - ri - zont auf neun - und-neun - zig Luft - bal - lons!\_

## Interlude 3A Realtime-Feel

36 F **Rechts**

1. 2.

*immer weiter steigern* *dat*

**Links** Neunundneun zig, neunundneunzig Luft bal lons! neunundneunzig Luft bal lons!

39

*da du dat dau* *dat* *da du dat dau* *dat*

Neunundneun-zig, neun und neun-zig Luft-bal- lons!

## Interlude 3B

41

1.-3. 4.

**4x** *da du dat dau* *dat* *da du dat dau* *dat* *da du dat dau oh!*

de - y - a - dab ba - dab - bab ba - du bau oh!

# 99 Luftballons

## 4. Strophe Doubletime-Feel

44 **Alle** F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> F<sup>5</sup> G<sup>5</sup>

Neunund-neun - zig Kriegs-mi-nis - ter, Streichholz und Ben zin - ka-nis - ter, hiel-ten sich\_ für schlaue Leu - te,

47 B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup>

wit ter - ten schon fet-te Beu - te. Rie-fen „Krieg!“und woll-ten Macht, Mann, wer hät-te das\_ ge - dacht?

50 F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup>

Dass es ein - mal so weit kommt we - gen neun - und-neun - zig Luft - bal - lons\_

## Interlude 4

52 **Rechts** F<sup>5</sup> G<sup>5</sup> B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> **3x** B<sup>b5</sup> C<sup>5</sup> F

**Links** hey! hey! hey! hey! oh! oh! Neunundneun - zig Luft - bal-lons!

## 5. Strophe ♩ = 75 Realtime-Feel

57 **Alle** F G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> C<sup>5</sup> F G<sup>m</sup>

Neunundneun - zig Jah - re Krieg lie - ßen kei-nen Platz für Sie - ger. Kriegs-mi-nis - ter gibt's nicht mehr

60 B<sup>b</sup> C<sup>5</sup> F G<sup>m</sup>

und auch kei - ne Dü - sen - flie - ger. Heu - te zieh'\_ ich mei - ne Run - den,

62 B<sup>b</sup> C<sup>5</sup> F G<sup>m</sup> B<sup>b</sup> C<sup>(SUS4)</sup> **rit.**

seh' die Welt\_ in Trümmern lie - gen, hab 'n Luft - ballon ge fun-den, denk' an dich und lass' ihn flie-gen.

## Outro

65 F

auf Zeichen (wie ein Luftballon, der wegfliegt)  
sssüüü