

Abendsegen

Arrangement
Fabian Sennholz
Klaviersatz
Felix Müller

aus der Oper "HÄNSEL UND GRETEL"

Musik
Engelbert Humperdinck
Text
Adelheid Wette

Andante

Clavier *p* *m.d.* *dim.* *pp*

3 5 3 1 5-1 2 3 5

7 **Rechts**

1. A bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn Eng-lein um mich__ stehn: Zwei zu mei-nen
2. Lu - lu lu lu lu - lu lu, lu - lu lu - lu lu lu - lu lu, lu lu lu - lu

Links

1. A bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn Eng-lein um mich__ stehn: Zwei zu mei-nen
2. Lu - lu lu lu lu - lu lu - lu, lu - lu lu - lu lu lu - lu lu, lu lu lu - lu

12

Häup - ten, zwei zu mei-nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner Rech - ten,
lu - lu, lu lu lu - lu lu - lu - lu, lu - lu - lu,

Häup - ten, zwei zu mei nen Fü - ßen, zwei zu mei-ner
lu - lu - lu, lu lu lu - lu lu - lu - lu,

poco cresc.

5 4 1 5 3 4 2 5 3-4 1 5 3 4 2

rit. . . . A tempo

17

R
zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich de - cken, zwei - e, die mich

L
Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei - e, die mich de - cken,

pp subito

rit. . . .

22

R
we - cken, zwei - e, die mich wei - sen zu Him - mels Pa - ra - dei -

L
zwei - e, die mich we - cken, zwei - e, die zum Him - mel wei -

1. Alle A tempo

2. Alle A tempo

27

sen! sen!

pp

34

poco rit.

più p