

MUSIKALISCHE REISE

Mit dem *Lindenbaum* singen wir eines der bekanntesten deutschen Volkslieder. Unser Arrangement hat viele Bezüge zur ursprünglichen Kunstlied-Vertonung von Franz Schubert, welche Sie den Kindern auf jeden Fall ebenfalls zeigen sollten.

Wir sind mit der musikalischen Textausdeutung noch einen Schritt weiter gegangen und zaubern gemeinsam Regen, Sturm und Gewitter in die Arena. Schauen Sie sich gerne als Inspiration auf YouTube (oder auf der Startseite von 6k-united.de) an, wie wir 2019 skandinavische Küstenstimmung erzeugten: „6K-UNITED! – Vem Kan Segla (schwedisches Volkslied)“.

DER TEXT



Die meisten Kinder werden ohne Hilfestellungen nicht in der Lage sein, die Bedeutung des Textes zu verstehen. Wir empfehlen Ihnen, jede Strophe des Gedichts gemeinsam mit den Kindern in zwei Sätzen zusammenzufassen. Zum Beispiel so:

1. Strophe :

In meiner Heimat, unter dem Lindenbaum habe ich mich sicher und wohl gefühlt. Dem Lindenbaum habe ich alles anvertraut und habe bei ihm in guten und auch schlechten Zeiten Zuflucht gefunden.

2. Strophe:

Heute Nacht musste ich wieder an ihm vorbeigehen, wollte ihn aber nicht sehen und habe die Augen zugemacht. Ich konnte ihn aber trotzdem hören und er hat mir Ruhe und Geborgenheit versprochen.

3. Strophe:

Sogar der Wind wollte mich zu ihm zurückdrängen. Doch jetzt habe ich es geschafft: Ich bin weit weg. Aber ich kann den Lindenbaum immer noch hören.

Warum kann oder will das lyrische Ich nicht zurück zum Lindenbaum? Über diese Frage könnten Sie mit der Gruppe Hypothesen aufstellen.

Im Kontext der Winterreise geht das lyrische Ich nach einer gescheiterten Liebesbeziehung auf eine einsame Wanderung. Der Lindenbaum repräsentiert dabei die Heimat, ihre qualvollen Erinnerungen und die große Überwindung, alles hinter sich zu lassen.

WIE SINGEN WIR DAS?



Die Stimmfarbe ist hier eher klassisch geprägt. Nehmen Sie dafür aus den „Tipps zur Erarbeitung“ vom „Abendsegel“ den Abschnitt „Leicht singen“

TEXTAUSDEUTUNG

Die Vertonung erzeugt starke Bilder, die auch die Kinder sehen und unterstützen sollen. Jede Strophe bringt einen neuen Szenenwechsel, der antizipiert werden muss. Dafür sollte den Kindern die Entwicklung des Liedes in ihrer Gänze bewusst sein. Besprechen Sie dazu den Text auch unabhängig von der Musik. Je nach Alter der Gruppe eignet sich dazu Malen, Basteln oder der Bezug zu einer Rahmengeschichte – dies kann die „Winterreise“ sein oder auch eine selbst erdachte.

Machen Sie der Gruppe auch bewusst, was es hieß, in der Zeit der Romantik auf Wanderschaft zu gehen.

zur Hand. Für die richtige, kopfstimmige Farbe kann es auch hier sehr helfen, Teile des Liedes auf „Lu-lu-lu“ zu singen.

GEWITTERFRONTEN



Wenn Sie 2018 oder 2019 ein 6K UNITED Konzert erlebt haben, kennen Sie das Prinzip bereits: Alle Kinder erzeugen auf Zeichen verschiedene Geräusche, die durch die tausendfache Überlagerung die Illusion von Regen und Gewitter erzeugen. Wie die einzelnen Sounds erzeugt werden, können Sie und die Kinder sich gut in den Choreographie-Videos abgucken.

Tip: Die „Wassertropfen“ mit Schnipsen am Zungengrund zu erzeugen erfordert einige Übung. Diese Methode ist daher nicht für alle Kinder geeignet. Legen Sie dies gerne in die Verantwortung der Schüler: Es gibt sicher einige, die so lange mit unserem Video-Tutorial üben, bis sie die perfekten Wassertropfen erzeugen können (vielleicht wollen Sie ja auch einen Wassertropfen-Wettbewerb ausrufen?). Kinder, die sich dafür nicht begeistern lassen, können das einfachere Tropf-Geräusch durch ruckartiges Öffnen der Lippen erzeugen.

Beim Konzert erfolgen die Klänge immer auf Zeichen des Dirigenten (s. YouTube-Video zu Vem Kan Segla), der Ablauf bleibt aber wie auf der Aufnahme und in den Noten. Die Geräusche beginnen immer ganz links (aus Chorperspektive) und breiten sich dann nach rechts aus. Üben Sie dies auch im Klassenraum.

WICHTIG: Weisen Sie die Kinder bitte besonders darauf hin, beim Konzert nur auf explizites Zeichen zu springen, damit die gesprungene La-Ola-Welle nicht zu früh ausgelöst wird.